



## KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-11-24

### MAGNAT FARBY

#### MAGNAT ULTRA MATT - LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW



#### Właściwości:

- Odporna na zmywanie i szorowanie<sup>1</sup>
- Trwała biel odporna na UV
- Optymalny czas schnięcia
- Do 14m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu
- Nie chłapie podczas malowania
- Bardzo dobra przyczepność do podłoża
- Komfortowe malowanie
- Doskonałe krycie
- Do 140m<sup>2</sup> - wydajność z opakowania 10L przy jednokrotnym malowaniu

### OPIS PRODUKTU

MAGNAT Ultra Matt to lateksowa, matowa farba dedykowana do malowania ścian i sufitów. Wyprodukowana w oparciu o innowacyjną technologię opartą na kompozycji wyselekcjonowanych komponentów, zapewniających matowość oraz odporność na działanie UV. Dzięki tej formule farba MAGNAT Ultra Matt tworzy matową powłokę odporną na efekt "żółknięcia" ścian.

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych oraz tapet z włókna szklanego. Może być również stosowana na podłożach drewnianych, drewnopochodnych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Polecana do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych i biurowych, w budynkach służby zdrowia przeznaczonych na stały pobyt chorych, w budynkach oświaty przeznaczonych na stały pobyt dzieci i młodzieży, a także w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania produktów żywnościowych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Charakteryzuje się doskonałym kryciem, wysoką wydajnością i trwałością.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 3 *	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I –powłoka odporna na szorowanie na mokro	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

\* klasa odporności dotyczy farby białej

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszczeń.
- Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.
- Trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować farbą podkładową MAGNAT GRUNT.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku.
- Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.
- Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia.
- Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem ŚNIEŻKA GRUNT EKSPRESOWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
- Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować preparatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.

### Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami.
- Farby z różnych partii produkcyjnych wymieszać razem przed ich użyciem.
- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Do malowania tapet z włókna szklanego(w zależności od ich struktury) dopuszczalne jest 10-procentowe rozcieńczenie produktu. Należy stosować się do zaleceń producenta tapet.
- W przypadku „wzrostu lepkości po czasie” dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5% wody.

### Malowanie

- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +25°C.
- Nakładać pędzlem, wałkiem (wykonanym z wełny naturalnej lub syntetycznej o długości włosia 13-19mm) lub natryskiem, dwie warstwy farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.

- Pełne właściwości wytrzymałościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach.

## UWAGI

- W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.
- Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji.

## OPAKOWANIA

1L, 2,5L, 5L, 10L, 11,5L, 2,5L - Promocja

## WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

## KOLORYSTYKA

## LZO

Limit zawartości LZO dla produktu (kat. A/a/FW): 30 g/l. Produkt zawiera max.5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.