



KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-12-14

MAGNAT FARBY

MAGNAT IMPRESSIVE WHITE



MAGNAT IMPRESSIVE WHITE

MAGNAT Impressive White to lateksowa farba o doskonałej sile krycia, dedykowana do malowania ścian i sufitów. Wyprodukowana na bazie wyselekcjonowanych komponentów, tworzy matową, antystatyczną oraz odporną na zmywanie i szorowanie powłokę.

Odporność na działanie UV zapewnia na długo trwały, biały kolor z efektem "świeżo pomalowanych" ścian.

Właściwości:

- odporna na zmywanie i szorowanie¹
- antystatyczna – zmniejszone przywieranie kurzu
- trwała biel – odporna na działanie UV
- komfortowe malowanie
- nie chłapie podczas malowania
- optymalny czas schnięcia
- polecana do dużych powierzchni
- Sposób nanoszenia: wałek², natrysk hydrodynamiczny
- Polecana ilość warstw: 2
- Nanoszenie drugiej warstwy: min. po 2h
- Czas schnięcia³: min. 3h

¹ PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

² Wałek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosa 10-19 mm).

³ Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych i z materiałów drewnopochodnych wewnątrz pomieszczeń. Daje matowe, śnieżnobiałe i w pełni pozwalające „oddychać ścianom” powłoki.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość, Brookfield RVT , 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zafuszczeń.
- Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.
- Trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować farbą podkładową MAGNAT Grunt.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku.
- Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.
- Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia.
- Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypane się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
- Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.

Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami.
- Farby z różnych partii produkcyjnych wymieszać razem przed ich użyciem.
- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- W przypadku „wzrostu lepkości po czasie” dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5% wody.

Malowanie

- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +25°C.
- Nakładać dwie warstwy farby, pędzlem, wałkiem lub natryskiem – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po minimum 2-3 h.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.

UWAGI

- Pełne właściwości wytrzymałościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach.
- W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.
- Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 5%	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	do 5%	0,43÷0,66	20÷21	1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L, 11,5L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydatność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

Biały

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro
2 klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę

Chronić przed dziećmi

Przed użyciem przeczytać etykietę

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.