



KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-12-14

MAGNAT SYSTEM KOLOROWANIA

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNĘTRZ (BAZA)



MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNĘTRZ (BAZA)

- I klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN-13300
- CS 3G - CERAMIC SYSTEM 3. GENERACJI
- PLAMOODPORN¹
- Odporna na środki dezynfekujące²
- Nie chlapie podczas malowania
- Trwałe i matowe wykończenie powłoki
- Doskonale krycie i wydajność – do 14m² z litra*

OPIS PRODUKTU

Ceramiczna farba do wnętrz, 3. generacji, dostępna w szerokiej kolorystyce MAGNAT COLOUR SYSTEM (MCS). Wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii CERAMIC SYSTEM bazującej na ceramicznych komponentach oraz najwyższej jakości żywicach i pigmentach. Ta unikalna formuła zapewnia farbie MAGNAT CERAMIC Baza ponadprzeciętne parametry odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie oraz sprawia, że powłoki farby nie absorbują zabrudzeń i „trudnych” plam¹ oraz są odporne na dezynfektanty². Zapewnia to uzyskanie wyjątkowej trwałości powłoki i kolorów. MAGNAT CERAMIC Baza tworzy powłokę o matowym (5) wykończeniu. W wizualnym odbiorze, w zależności od kąta padania światła, charakteryzuje się subtelnym połyskiem.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia i wymagających dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe i służby zdrowia, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300

mat

lepkość*, Brookfield RVT, 20°C, min

baza A

[mPas]

7000

baza B, C

[mPas]

8000

odporność na szorowanie skolorowanej bazy

wg PN EN 13300

klasa 1

wg PN-C 81914:2002

rodzaj I

czas schnięcia powłoki (skolorowanej bazy) w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej

[h]

3

*Lepkość wyrobu gotowego uzależniona od koloru

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie
podłoża

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń
- świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki”
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane pokryć Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący, a następnie pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku i pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący, a następnie nałożyć farbę gruntującą MAGNAT GRUNT
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) - usunąć
- mocno trzymające stare powłoki przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia
- podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący w zależności od chłonności podłoża.
- **UWAGA:** podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby podkładowej należy pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący w zależności od chłonności podłoża.
- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
- nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT GRUNT
- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
- tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta

- **UWAGA:** w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, pokryć podłoże farbą MAGNAT GRUNT.

Przygotowanie wyrobu

- wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu
- wyroby z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym

Malowanie

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C
- nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny
- kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach
- nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu
- ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku
- zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania
- narzędzia umyć wodą

• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich

- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- POWIERZCHNIA GŁADKA czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem.
- USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp.
- PLAMOODPORNOŚĆ - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoża chropowatych, nierównych może być utrudnione.
- DEZYNFEKCJA – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników.
- ¹nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:
 - ketchup, tłuszcz, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.)
 - kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min)

Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności¹ na gładkich powierzchniach.

Usuwanie plam wykonano w temp. 20±2°C przy wilgotności wżg. pow. 55±5%, w zależności od zmian temperatury i wilgotności czas potrzebny do ich usunięcia może ulec skróceniu.

- ²Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania Laboratorium Akredytowanego wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących.
 - Chloramina T (roztwór 3%) - skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min
 - Chloramina T (roztwór 5%) - skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min
 - Incidin active (roztwór 2%) - skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min
- Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym.
- Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.

- ³Doskonała na inwestycje
- 1. Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwo Klasyfikacja uzyskana wg badań:

Uwagi i odniesienia

- D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych
 - C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach gipsowo-kartonowych
 - C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych
- C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się
s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielanie dymu = najmniej dymu
d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki
2. Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielania substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.

Mycie powierzchni

- na mokrą gąbkę/ścierkę gąbkową nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę
- zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia
- w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia
następnie przemyć powierzchnię czystą wodą
- czyszczone miejsce osuszyć dociskając miejsce po miejscu ręcznik papierowy
- pozostawić do pełnego wyschnięcia
- **UWAGA:** w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)
- usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia „ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie
- usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY MALOWANIA | PARAMETRY MALOWANIA | | | | zalecana ilość warstw |
|--|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | lepkość farby [s] | dodatek rozcieńczalnika [%] | średnica dyszy pistoletu [mm] | ciśnienie natrysku [MPa] | |
| Pędzel, wałek | postać handlowa | - | - | - | 2 |
| Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395 | postać handlowa | 5-10 | 0,43 | 12-18 | 1-2 |
| Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max | postać handlowa | 0 | 0,43 | 12-18 | 1-2 |

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

900ml, 2,7L, 4,5L, 9L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

2729 wg notacji wzornika MAGNAT COLOUR SYSTEM (MCS) z wyłączeniem 51 kolorów oznaczonych we wzorniku symbolem trójkąta.

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 30g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

1 klasa odporności na szorowanie zgodnie z normą PN-EN 13 300

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-1,2-benzotiazol-3(2H)-on [MBIT], masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, C(M)IT/MIT, Pirytionian cynku.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Nie wprowadzać do oczu, na skórę i na odzież.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.

Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.