

FARBY PODKŁADOWE I EMALIE NAWIERZCHNIOWE

ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA DO PCV



ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA DO PCV

- ANTI-BLOCKING SYSTEM – zapobiega sklejeniu się pomalowanych elementów,
- AQUA BLOCKER/wodoodporna,
- bezpodkładowa - łatwa aplikacja,
- dobra przyczepność do podłoża,
- nie żółknie,
- odporna na zabrudzenia, zarysowania, detergenty, warunki atmosferyczne oraz działanie promieni UV,
- VOC control,
- szybko schnąca.

ZASTOSOWANIE

Emalia przeznaczona jest do ochronno- dekoracyjnego malowania nowych i renowacji przedmiotów z twardego PCV, a także powierzchni drewnianych i drewnopochodnych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń: okna PCV, stolarka i renowacja okien, panele, parapety, meble ogrodowe, itp. Może być stosowana do malowania elementów metalowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

| | |
|---|-----------------|
| Efekt dekoracyjny powłoki | satynowy połysk |
| Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm ³] | 1,3 |
| Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej, [h] | 5 |

SPOSÓB STOSOWANIA

- Przygotowanie podłoża**
- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, czyste, odpylone, wolne od tłustych i żywicznych plam.
 - Miejsca zażywiczone podłoża drewnianych lub inne zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną.
 - Nowe podłoża drewniane zaleca się pomalować impregnatem bezbarwnym VIDARON Impregnat Ochronny do Drewna - gruntujący, w celu ich lepszej ochrony przed czynnikami zewnętrznymi.
 - Części metalowe zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S.
 - Stare powłoki farb, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli mocno się trzymają, przeszlifować – zmatowić papierem ściernym i odpylić.
- Przygotowanie wyrobu**
- Przed użyciem emalię starannie wymieszać.
 - W razie konieczności rozcieńczyć emalię wodą do lepkości roboczej – nadmierne rozcieńczenie pogarsza jakość powłoki malarskiej.
- Malowanie**
- Malować w temp. podłoża i otoczenia +10°C do + 25°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk.
 - Kolejne warstwy nanosić po około 5 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).
 - Całkowite utwardzenie się powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 h.
 - Narzędzia malarskie po zakończeniu prac umyć w wodzie.
 - Pomieszczenie zamknięte w trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu wietrzyć do zaniku zapachu.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY MALOWANIA | PARAMETRY MALOWANIA | | | | |
|-----------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| | lepkość farby | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
| | [s] | [%] | [mm] | [MPa] | |
| Pędzel, wałek | postać handlowa | - | - | - | 1-2 |
| Natrysk pneumatyczny | 25÷35 | do 20 | 1,4÷2 | 0,25÷0,5 | 1-2 |
| Natrysk hydrodynamiczny* | postać handlowa | - | 0,26 | 21 | 1-2 |

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

750ml

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

biały

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FW): 130g/l (2010). Produkt zawiera max. 50 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN-042:2011

ZN-SN-042:2011

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, C(M)IT/MIT (3:1), Pirytionian cynku.

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Temperatura przechowywania od +5°C do +25°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.