

FARBY EMULSYJNE WEWNĘTRZNE

ŚNIEŻKA BARWY NATURY PLUS

BARWY NATURY PLUS

Śnieżka

Barwy Natury Plus

Plamoodporna, szorowalna, zmywalna farba do wnętrz

Doskonale krycie

Nie chłapie podczas malowania



OPIS PRODUKTU

Śnieżka Barwy Natury Plus to odporna na plamy, szorowanie i wielokrotne zmywanie farba do malowania ścian i sufitów. Tworzy wysokiej jakości lateksową powłokę o pięknym matowym wykończeniu.

ZASTOSOWANIE

ZASTOSOWANIE: Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min 6000 [mPas]

Odporność na szorowanie:

wg PN-EN 13300:2023-04, pkt 4.6 Klasa R1-odporna na szorowanie na mokro

wg PN-C 81914:2002 Rodzaj I

Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej 3 [h]

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża:

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: minimum 4 tygodnie, tynki gipsowe: minimum 2 tygodnie).

Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża – usunąć.

Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.

Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane, zagruntować gruntem polimerowym Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący, a następnie nałożyć farbę gruntującą Śnieżka GRUNT.

Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczy.

Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10. Następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować gruntem polimerowym. Tak przygotowane podłoże pokryć w całości farbą podkładową Śnieżka GRUNT.

Staranne przygotowanie podłoża, oraz zastosowanie zestawu dedykowanych produktów, gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

Przygotowanie wyrobu:

Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.

W przypadku kilku opakowań wyrobu, tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.

Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.

Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.

Malowanie:

Aplikację wykonywać przy użyciu pędzla, wałka (wykonanego z wełny naturalnej lub syntetycznej, rekomendowana długość runa 13mm - 19mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny (1-2 warstwy) w odstępach 2-4 h.

Nanosić starannie i równomiernie. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku w celu wyrównania malowanej powierzchni i uniknięcia powstawania smug.

Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.

Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby.

Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.

Po zakończeniu aplikacji narzędzia umyć wodą.

Uwagi:

Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji oraz nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

Malując jedną powierzchnię, nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.

W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.

Usuwanie zabrudzeń:

W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na powierzchni należy:

1. Na miękką wilgotną gąbkę nałożyć delikatny detergent.
2. Delikatnie przecierać, aż do całkowitego usunięcia zabrudzenia. Czynność tą wykonywać ostrożnie, tak aby nie uszkodzić powłoki malarskiej.
3. Po zakończeniu delikatnie oczyścić z pozostałości detergentu.
4. Miejsce pracy wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym,
5. Pozostawić do pełnego wyschnięcia.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Walek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 ÷ 0,66	18	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L

WYDAJNOŚĆ

Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego

chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia, metoda aplikacji.

KOLORYSTYKA

10 kolorów, w tym biały z możliwością barwienia na wybrane kolory.

LZO

NORMY I ATESTY

NORMY, BADANIA, ATESTY:

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

PN-C-81914:2002 Rodzaj I.

PN-EN 13300:2023-04, pkt 4.6 Klasa R1-odporna na szorowanie na mokro

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PL ŚNIEŻKA BARWY NATURY PLUS

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez

wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.